201 ب صيف 2014/2015

الجامعة الاميركية في بيروت

دائرة اللغة العربية ولغات الشرق الادنى

الوقت المحدّد :ساعتان الجمعة: 24 تموز 2015

اسم الطالب/ الطالبة _____

اسم الاستاذ/ة جوزيف نظوة

رقم الشعبة (١)

I. إختر خمسة مما يأتي واشرحها في ما لا يتجاوز العشرة أسطر لكل منها، مبيناً مناسبة ورودها وابعادها واهميتها في ضوء ما درسته هذا الصيف.

1. الحلم هو العالم العلوي الذي لايدخله حيوان.

2. تفاحة الأرض حلوة ولكن داخلها الدود.

3. شعر محسن بفراغ في مادة نفسه لا يدري بعد اليوم بماذا يملأه.

4. إذا دفنت في الارض حبّة فاعطتك عشر حبات فأين من يجسر أن يدلّ عليك قائلًا هو ذا سارق. اما إذا انفقت فلساً فعاد إليك فلسين فكثيرة هي الأصابع التي تشير إليك وإن لم ترها.

5. كلما قوي حبّه لمصر زاد ضجره من المصريين.... وكان أبشع ما تصوره أهون مما رآه. ← قنديل أم هاشم

6. إعتمد على الله ثم على علمه ويديه.

7. هؤلاء الناس غرقى يبحثون عن يد تمتد إليهم فإذا وجدوها اغرقوها معهم.

8. فخيل إليه أن المدينة عربة هائلة قائمة على ألوف الدواليب التي تكرّ بسرعة إبليسية....وإنّ الراكبين فيها سائرون إلى حيث تسير بهم لا إلى حيث يرغبون.

9. وقولوا أيضاً لهم إن جميع الناس متساوون عند الله وأن الشيء الذي يفرقهم عن بعضهم هو العقل والفضائل والعلوم فقط.

10. وليسوا اسراء التقليد أصلاً، بل يحبّون دائمًا معرفة أصل الشيء والاستدلال عليه، حتى أنّ عامتهم أيضًا يعرفون الكتابة والقراءة.

11. إن الفرنساوية من الفرق التي تعتبر التحسين والتقبيح العقليين، وهم ينكرون خوارق العادات.

في وصف الفرنسيين ← الطهطاوي.

12. وصول أجدادنا إلى أعلى طبقة من العلوم لا يجعلنا علماء ← طرس البستاني .

13. إن المسلمين لما كانوا علماء في دينهم كانوا علماء الكون وأئمة العالم. اصيبوا بمرض الجهل بدينهم فإنهزموا من الوجود.

14. جيء بفلاح من هؤلاء وأخرج قلبه تجد فيه رواسب عشرة آلاف سنة من تجاريب ومعرفة رسب بعضها فوق بعض وهو لا يدري.

توفيق الحكيم : عودة الروح ← مترلاك / موسيو نوكيه

II. عالج واحداً فقط مما يأتي:

1. إسماعيل وخطار، كلاهما مشرقي النشأة، عاش في عالم الحداثة ثم ما لبث أن إختار الرجوع إلى مشرقيته. قارن في هذا بين الاثنين وبين أيهما في نظرك كان أكثر إقناعاً في ما إنتهى إليه.

2. يقول أحد النقّاد، إن مشكلة محسن مع سوزن كانت ستحصل سواء أحبت غيره أو ظلت على عهدها معه، وذلك نظراً إلى مشرقيته ومفهومه للحب. كيف تعلل هذا الكلام؟

3. صحيح أنّ محمد علي كان يمثل نهاية للوجود الفرنسي في مصر بالمعنى العسكري، إلا أنه بالمعنى الحضاري كان تكملة لذلك الوجود. كيف تفهم ذلك؟.